

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.17.07 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) История. Право**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель:**

Бардилева Ю.П., канд. ист. наук,  
доцент, заведующий кафедрой  
истории и права

Утверждена на заседании кафедры истории и  
права Социально-гуманитарного института  
(протокол № 9 от 25.05.2020)

Зав. кафедрой



Ю.П. Бардилева

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель – формирование в соответствии с учебным планом компетенций по дисциплине «Музееведение», представлений о музее как социо-культурном институте, его социальных функциях, об истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев в России и за рубежом.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК-1.2. Демонстрирует умение анализировать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.3. Определяет рациональные идеи и использует системный подход для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Знать: основные базы данных, пути и методы получения научной информации по теории и практике музейного дела в музеях, библиотеках, электронных каталогах и сетевых ресурсах  Уметь: отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох, анализировать различные точки зрения в сфере музейного дела при решении конкретных задач  Владеть: навыками использования системного подхода для решения поставленных задач в сфере музейного дела (в рамках научного мировоззрения), навыками самостоятельного поиска и анализа научной информации, применения ее в исследовательских и образовательных практиках.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: социо-культурные факторы становления и развития музеев и музейного дела в России и за рубежом в контексте межкультурного разнообразия общества, иметь представление о музеях как о социо-культурных институтах, их истории, социальных функциях, типологии, современных тенденциях в развитии музейного дела.  Уметь: осуществлять межкультурное взаимодействие на основе знаний этапов развития отечественной и мировой культуры и сохранения ее наследия в

	УК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	ведущих музеях России и мира  Владеть: навыками реализации практик взаимодействия с учетом национальных и социо-культурных особенностей при разработке и проведении уроков-экскурсий
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Знать: основные понятия в предметной области «Музееведение», актуальные направления развития музейной науки  Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности, учитывая особенности обучающихся  Владеть: методами научно-педагогического исследования в предметной области «Музееведение», навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний дисциплины «Музееведение» для постановки и решения исследовательских задач в области истории/краеведения.

### **3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) – История. Право.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения таких дисциплин, как: «История (история России, всеобщая история)», «История древнего мира», «История мировых религий», «История средних веков», «Археология».

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 час. (из расчета 1 ЗЕ = 36 часов)

Курс	Семестр	Трудоёмкость в ЗЕ	Общая трудоёмкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Количество часов на СРС	Количество часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ					
3	5	3	108	20	30		50	12	31	27	экзамен
Итого:		3	108	20	30		50	12	31	27	экзамен

В интерактивных формах часы используются в виде защиты презентаций, просмотра и обсуждения научно-популярных фильмов, защиты характеристики экспозиционных залов, защиты методических разработок и планов-конспектов уроков-экскурсий.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	наименование раздела / темы	контактная работа			всего контактных часов	из них в интерактивной форме	кол-во часов на СРС	кол-во часов на контроль
		лк	пр	лб				
1	Раздел 1. Теория музееведения. Музейная политика в России и за рубежом.	4	2		6	-	3	
2	Раздел 2. Музеи России и зарубежных стран: история и современность.	6	10		16	6	12	
3	Раздел 3. Основные направления деятельности современных музеев.	10	18		28	6	16	
	<b>Экзамен</b>							<b>27</b>
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		<b>50</b>	<b>12</b>	<b>31</b>	<b>27</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теория музееведения. Музейная политика в России и за рубежом.

#### Тема 1. Музей как социальный и культурный институт. Классификация музеев. Музейная сеть РФ.

Объект, предмет и метод музееведения, основные понятия, методология, структура музееведения. Музееведение в системе наук. Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции. Прикладное музееведение. Методика. Библиография. Научно-документационная, охранная, исследовательская, образовательно-воспитательная функции музея. Формирование нового пони-

мания смысла музейной деятельности. Понятие музейной сети. Профильная и типологическая классификации. Характеристика различных типов музеев.

## **Тема 2. Государственная музейная политика в РФ. Деятельность Международного совета музеев (ИСОМ(ИКОМ)).**

Государственная музейная политика. Основы музейного законодательства Российской Федерации. Руководящие и законодательные материалы. Организация и управление. Права музеев. Федеральная служба России по сохранению культурных ценностей (Росхранкультура, 1996 г.), формирование новой концепции меценатства. Учредительные документы, условия создания, лицензирование музея. Организация деятельности, руководство, структура музея, работа музейных советов, формы отчетности. Экономика музейного дела. Финансирование: федеральные и местные бюджетные отчисления, спонсорская помощь. Особенности налогообложения музеев. Музей как государственная некоммерческая организация. Музейный менеджмент и маркетинг. Новые хозяйственные механизмы развития музеев. Структура бюджета музея. Современная государственная политика развития музейной сети в Российской Федерации.

## **Раздел 2. Музеи России и зарубежных стран: история и современность.**

### **Тема 3. История становления и развития музеев за рубежом.**

Предшественники музеев. Коллекционирование в античную эпоху и средние века. Предпосылки возникновения музейных собраний. Эволюция музеев как реализация социального заказа, основные факторы, оказавшие влияние на развитие музейной деятельности. Естественно-научные кабинеты. Художественное коллекционирование, галереи. Формирование современных форм музейной экспозиции. Эпоха наполеоновских войн и музейное строительство. Формирование концепции публичного музея, расширение социальных функций и форм музейной деятельности. Научно-просветительское направление музейной практики. Музей в тоталитарном обществе. Европейские традиции музейной деятельности. Музей в США, Канаде и Австралии – общее и особенное. Исторические условия и особенности становления музейной деятельности в странах Америки, Азии и Африки. Музеи мира в XIX – начале XX века, ведущие музеи мира. Новые тенденции и перспективы развития мировой музейной сети. Формирование концепции общинного музея, интегрированный музей и «новая музеология». Виртуализация музейной деятельности. Музеи Баренц-региона. Международные музейно-выставочные проекты, юридические основы их реализации. Международный совет музеев (ИКОМ) (1946) – профессиональная организация, имеющая целью развитие музейного дела во всем мире, исполнитель музейных программ ЮНЕСКО. Проблема реституций.

### **Тема 4. История и современное состояние музеев в России.**

Особенности истории музейной практики России. Древнейшие музейные собрания. Эпоха Петра I, Петербургская Кунсткамера. Эрмитаж, возникновение общедоступных музеев, музейные кабинеты учебных и научных учреждений. Проблемы сохранения культурного наследия в послеоктябрьский период. Позитивные и негативные тенденции развития советских музеев. Формирование и характеристика музейной сети Мурманской области. Проблемы определения основных форм и направлений музейной деятельности в постперестроечную эпоху. Современное состояние музейного дела в России. Государственный музейный фонд. Расширение типологии отечественных музейных формирований.

## **Раздел 3. Основные направления деятельности современных музеев.**

### **Тема 5. Фонды музеев. Основные направления фондовой работы.**

Понятие «фонды музея». Музейные предметы. Научно-вспомогательные материалы музея. Научная организация фондов музея. Состав фондов музея по значению и юридическому положению предметов. Музейная коллекция. Музейное собрание. Структура фондов музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Понятие «изучение музейных предметов». Классификация музейных

предметов. Научное комплектование фондов музея, источники пополнения. Реализация функции документирования современной эпохи. Предметы реального мира как предметы музейного значения. Организация работы по комплектованию фондов, планирование. Система фондовой документации. Учет фондов и учетная документация. Прием предметов в музей и их первичная инвентаризация (регистрация). Научная инвентаризация. Нанесение на предмет учетных обозначений. Научная каталогизация музейных фондов. Классификационная схема. Система научных каталогов. Компьютеризация научно-фондовой работы музея. Понятие «хранение музейных фондов». Режим хранения фондов. Консервация и реставрация музейных предметов. Система хранения музейных фондов. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Открытое хранение фондов. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

#### **Тема 6. Музеи как научно-исследовательские учреждения. Музейная коммуникация.**

Музеи как исследовательские центры. Основы исследовательской деятельности музея. Музееведческие исследования фондов. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. Музейное источниковедение. Научное описание музейных предметов. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности. Каталоги коллекций, путеводители по фондам и экспозициям, публикации музейных материалов – введение в научный оборот новых знаний. Проведение научно-практических конференций, издательская деятельность, каталоги. Экспертная работа музеев. Консультации. Информационная система: фондовые материалы, картотеки, научная музейная библиотека, слайдо-, аудио- и видеотеки. Музейная компьютеризация, музеи в сети Интернет. Музейная социология. Статистика музейного дела. Современный взгляд на проблемы музейной коммуникации.

#### **Тема 7. Музейная экспозиция. Экскурсионная и выставочная работа музеев.**

Основные понятия. Современные формы выставочной деятельности. Принципы и методы построения экспозиции. Структура экспозиции. Экспозиционные материалы. Научная концепция экспозиции, принципы и методика ее создания. Основные принципы художественного проектирования экспозиции. Экспозиционный ансамбль. Компоненты. Особенности искусства художественного решения экспозиции, творческой работы художника. Организация и основные этапы художественного проектирования экспозиции. Реализация архитектурно-художественного проекта экспозиции. Документация. Научный и художественный проекты. Экспозиционный сценарий, тематико-экспозиционный план. Эскизы, монтажные листы. Общие требования к музейным и выставочным зданиям. История и эволюция строительства, строительство новых зданий, приспособление и реконструкция зданий для музеев и выставок. Состав и топография функциональных комплексов, распределение площадей, техническое оборудование здания и основных функциональных комплексов. Классификация музейных экспозиций. Стационарная экспозиция. Временная экспозиция – выставка. Внемузейные формы экспозиционно-выставочной работы. Экскурсионная работа, основные понятия, классификация экскурсий, подготовка и основные приемы проведения экскурсий. Музеи и туризм, работа с туристическими группами, работа с туристическими фирмами, музеи на туристических выставках.

#### **Тема 8. Культурно-образовательная деятельность музеев. Музейная педагогика.**

Оценка аудитории музея и выставки. Маркетинговые исследования. Виды и формы массовой работы музея. Музейная этика. Музейный работник и музейная аудитория. Особенности музейной специализации, подготовка кадров. Музейная педагогика. Другие виды работы с населением – лекционная, консультативная, передвижная и т.п. Взаимодействие с общественными организациями.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература:**

1. Братановский С.Н. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации : учебное пособие для бакалавров / С.Н. Братановский, М.С. Братановская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9235-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462557>
2. Сафонов А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456323>
3. Скобельцына А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06902-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455218>

### **Дополнительная литература:**

4. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
5. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-270-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>
6. Лысикова О.В. Музеи мира : учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>
7. Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, технические средства обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

Электронная база данных Scopus

## **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ООО «Современные медиатехнологии в образовании и культуре» <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.